

SANDRA DELL' ANNA

Zur Person:

- **1970** geboren in Völklingen an der Saar (D), aufgewachsen bei Lecce (I)
- seit **2011** verheiratet und Mutter einer Tochter

Ausbildungen:

- nach dem Abitur Studium der Betriebswirtschaft in Bologna (I), Dissertation im Bereich Film
- **2001 – 2003** Ausbildung an der Bernstein School of Musical-Theater in Bologna (I) in Dramaturgie, Diktion, Gesang und Jazzdance

Fortbildungen:

- **2014 + 2015** Songwriting: Kreativität-Handwerk-Wissen an der Bundesakademie Trossingen
- **2007** Intensiv-Workshop für Gesang bei Michèle Friedmann an der Internationalen Musik- und Theaterakademie Graz (A)
- **2004** Workshop Actor's Studio bei Dominique de Fazio in Rom (I)
- **2003** Meisterkurs bei Lorianò Della Rocca und Francesca Ballico im Fach Rezitationen im Bereich Kino mit Rainer Werner Fassbinder in Bologna (I)
- **2002** Workshop zum Musical CATS bei Shawna Farrell (kanadische Gesangspädagogin) und Francesca Taverni in Faenza (I)
- **1997 – 2001** Seminare in Improvisation bei Mauro Marchese und Stefano Filippi in Faenza (I)

Künstlerische Meilensteine der Musik:

- **2021 März** Veröffentlichung der Single IN BILICO
- **2021 Februar** Imagedreh für die Stadt Ravensburg
- **2020 Oktober** Veröffentlichung der Single BREATH OF LIFE
- **2019** Veröffentlichung des Albums QUESTO MONDO
- **2015** Veröffentlichung – erstes Album TRACCE DI NOI
- **2014 bis heute** Management und Booking der Band PIZZICO DI SOLE
- **2014** Auftritt mit PIZZICO DI SOLE bei „Kaffee oder Tee“ im SWR Fernsehen
- **2014** Imagedreh für die Stadt Esslingen
- **2014** Studioaufnahmen und Auftritte (25/Jahr) mit PIZZICO DI SOLE
- **2009 – 2019** Songwriting mit Komponist und Arrangeur Manfred Zmeck
- **2005 – 2008** Solo-Auftritte als Sängerin mit Fritz Heise oder Reimer Treplin am Klavier

Awards / Auszeichnungen:

- **2020 2. Platz beim 38. Deutscher Rock & Pop Preis** für das Album QUESTO MONDO in den Kategorien „Deutscher Singer-Songwriter“ und „Bestes Weltmusikalbum“
- **2017 1. Platz beim 35. Deutscher Rock & Pop Preis** für die Single QUESTO MONDO als beste Single des Jahres
- **2016 2. Platz beim 34. Deutscher Rock & Pop Preis** für das beste Pop-Album mit TRACCE DI NOI und den **3. Platz** für die beste Popsängerin

Künstlerische Meilensteine bei Film und Theater:

- **2016-2017** Theater Ravensburg (D): „Wir sind keine Barbaren“; Regie: E. Rastetter
- **2013- 2015** Konradhaus Koblenz (D): Revue „Frauen, Mütter Europas“; Regie: M. Novak
- **2004** CNT Riccione (I): „La Commedia dell’arte dalle origini a Carlo Goldoni; Regie: M. Fiore
- **2004** CNT Riccione (I): „Dokumentartheater über den Futurismus“; Regie: M. Fiore
- **2003** Compagnia Gruppo Libero Bologna (I) und Edinburgh (U.K.): “Lir/Lear – La ragione delle pietre”; Regie: L.D. Rocca
- **2000** Ass. Cabaret Voltaire Bologna (I): “A Slight Ache” von H. Pinter; Regie: M. Cossati
- **2000** BBC Production: “Talk Italian”; regie: P. Chirt
- **1999** DIAMANTE FILM: “Baluba Shake”(Choreography); für die Gruppe Flabby
- **1999** Circolo Pavese Bologna (I): “Maria Stuart” von F. Schiller; Regie: A. Leverreir